

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Владимирской области
«Муромский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
РЕАБИЛИТАЦИЯ РЕБЕНКА
С СИНДРОМОМ ДАУНА



Социальная поддержка ребенка с синдромом Дауна и его семьи – это целый комплекс проблем, связанных с его лечением, образованием, развитием и последующей социальной адаптацией – интеграцией в общество. В настоящее время известны случаи психолого-педагогической реабилитации отдельных детей с синдромом Дауна, когда в результате огромных усилий психологов и дефектологов они становились практически полноценными людьми, обучались в обычных школах и даже могли получить высшее образование. Это говорит о том, что работа с такими детьми – требует специальных знаний и больших душевных, физических затрат.

Синдром Дауна – тяжелая генетическая аномалия. По статистике, один младенец из шестисот-восьмисот появляется на свет с этим отклонением, с одной лишней хромосомой. Во всем мире людей с синдромом Дауна называют «солнечными» – настолько они добры, дружелюбны, открыты и незащищены. Они просто не способны кого-либо обидеть, поскольку совершенно лишены агрессии. Они не умеют обижаться и злиться. И, как все дети, они любят играть, танцевать, читать, шалить, узнавать что-то новое. Однако важно отметить, что развиваться, учиться и проявлять свои таланты дети с синдромом Дауна способны лишь в атмосфере любви. Им нужно чуть больше помощи, внимания и понимания как со стороны семьи, так и всего общества.

Социализация и интеграция детей с синдромом Дауна и семей, их воспитывающих, предполагает обеспечение условий для нормальной и хорошей жизни в обществе. Ребенок имеет право воспитываться в своей семье и получать возможность для развития личности, ходить в школу, даже если необходимо обучение по специальной программе, принимать все больше самостоятельных решений по мере взросления, быть уверенным, что его принимают всерьез и относятся с уважением. Семья в целом имеет право посещать общественные мероприятия, организации, не стесняясь и не ущемляя своего ребенка.

Ежегодно в России рождается около 2 тысяч детей с синдромом Дауна. Семьи, воспитывающие детей с синдромом Дауна, часто выделяются обществом в отдельный контингент населения, имеют проблемы в получении услуг в сфере образования и социального взаимодействия. В методических рекомендациях представлены структура и содержание психолого-педагогического сопровождения детей с синдромом Дауна и их семей в условиях социально-реабилитационного центра.



Рис. 1. Процесс социализации детей с синдромом Дауна, воспитывающихся в семьях, в условиях современного общества.



**47 хромосом по 21 паре
(лишняя аутосома)**

Синдром Дауна

**Хромосомные болезни
— вызваны
изменениями числа
хромосом**

Синдром Дауна – умственная отсталость, поперечная складка на ладони, открытый рот, порок сердца в 40% случаев.

Введение в проблему.

Терминология

Слово «синдром» означает набор признаков или характерных черт. Синдром получил название в честь английского врача Джона Дауна, который впервые дал подробное его описание в 1866 году. Связь между происхождением врождённого синдрома и изменением количества хромосом была выявлена только в 1959 году французским генетиком Жеромом Леженом.

Синдром Дауна – это одна из форм геномной патологии, при которой чаще всего кариотип представлен 47 хромосомами вместо нормальных 46. Она характеризуется наличием дополнительных копий генетического материала 21-й хромосомы, либо целой хромосомы (трисомия), либо её участков (например, за счёт транслокации). Последствия от наличия дополнительной копии сильно различаются в зависимости от количества дополнительного генетического материала, генетического окружения и чистой случайности. Поведение родителей и факторы окружающей среды на это никак не влияют.

Первый Международный день человека с Синдромом Дауна был проведён 21 марта 2006 года. День и месяц были выбраны в соответствии с номером пары и количеством хромосом.

Распространенность патологии «синдром Дауна»

Синдром Дауна встречается во всех этнических группах и среди всех экономических классов и не является редкой патологией. У обоих полов аномалия встречается с одинаковой частотой. По статистическим данным в среднем наблюдается один случай на 700 родов. Частота рождения детей с синдромом Дауна уменьшается на современном этапе благодаря перинатальной диагностике.

На шансы зачатия ребёнка с синдромом Дауна влияет возраст матери: 80% детей с данным синдромом рождаются у женщин в возрасте до 35 лет. Это объясняется более высокой рождаемостью в данной возрастной группе.

Если матери от 20 до 24 лет, вероятность этого 1 к 1562, до 30 лет — 1 к 1000, от 35 до 39 лет — 1 к 214, а в возрасте старше 45, вероятность 1 к 19. По последним данным, отцовский возраст также увеличивает риск синдрома, особенно если отцу более 42 лет.



Чем опасен синдром?

- Часто ребенок-даун нуждается в сложной операции на сердце.
- Кроме того, у него могут развиваться дисфункции других внутренних органов. Иногда избежать неприятных последствий помогают вовремя принятые меры. Поэтому важны своевременные обследования еще на стадии внутриутробного развития будущего ребенка.


Внешние проявления синдрома Дауна у детей

1. Черепно-лицевые нарушения:
 - «плоское лицо»
 - аномальное укорочение черепа
 - уплощенный и скошенный затылок
 - узкие глазные щели
 - эпикант, вертикальная кожная складка, прикрывающая медиальный угол глазной щели
 - плоская переносица
 - короткий нос
 - деформированные ушные раковины
 - приросшие мочки уха
 - открытый рот (в связи с низким тонусом мышц и особым строением нёба)
 - зубные аномалии
 - аркообразное нёбо
 - большой бороздчатый язык

- толстые губы
- 2. Выраженные диспластические изменения скелета, нарушения в строении конечностей:
 - короткая широкая шея
 - деформация грудной клетки (килевидная или воронкообразная)
 - укороченные конечности
 - укорочение всех пальцев за счет недоразвития средних фаланг, короткие и широкие пальцы
 - искривленный мизинец
 - поперечная ладонная складка (называемая также «обезьяньей»)
 - увеличение промежутка между первым и вторым пальцами стоп
 - нарушения в строении грудной клетки
 - гиперподвижность суставов
- 3. Общая мышечная слабость (гипотония)
- 4. Часто наблюдаются врожденные пороки развития внутренних органов:
 - сердца
 - желудочно-кишечного тракта (стеноз или атрезия двенадцатиперстной кишки)
- 5. Зрительные нарушения:
 - астигматизм
 - близорукость
 - микрофтальм
 - страбизм (косоглазие)
 - врожденная катаракта
 - пигментные пятна на краю радужной оболочки глаза
- 6. Эндокринные нарушения:
 - ожирение
 - нарушение обмена веществ
 - недоразвитие половых желез и вторичных половых признаков

Как развиваются дети с синдромом Дауна?

- *С первых месяцев жизни отстают в психомоторном развитии.*
- *Поздно развивается речь и имеются дефекты произношения.*
- *Словарный запас беден.*
- *У больных конкретное, замедленное мышление, нарушены внимание, смысловая память.*
- *Развиваются и учатся медленнее, чем здоровые*
- *Отстают в интеллектуальном развитии.*
- *Дети приветливы, общительны, доверчивы. Обычно проявляют нежную привязанность к близким. Однако некоторые из них возбудимы, расторможены, упрямы.*
- *При специальной программе могут научиться ходить, говорить, читать и писать*



Психолого-педагогические подходы к развитию и обучению детей с синдромом Дауна

Нарушения в развитии начинают проявляться уже с первых месяцев жизни. Прежде всего, бросается в глаза вялость и малая активность. Задержка формирования всех двигательных функций влечет за собой и задержку развития всех психических процессов. Структура психического недоразвития детей с синдромом Дауна своеобразна: речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается звукопроизношения в виде дизартрии или дислалии.

Особенно обращает на себя внимание отставание в развитии моторики и речи. Однако к трем-четырем годам они становятся несколько живее и активнее, поскольку начинают ходить. На этом этапе у них формируется речь, проявляется любовь к близким. Речевые нарушения у детей с синдромом Дауна связаны не только с их интеллектуальной недостаточностью, но и с частыми нарушениями слуха.

Но, несмотря на тяжесть интеллектуального дефекта, эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. Дети с синдромом Дауна могут быть ласковыми, послушными, доброжелательными. Они могут любить, смущаться, обижаться, хотя иногда бывают раздражительными, злобными и упрямыми. Большинство из них любопытны и обладают хорошей подражательной способностью, что способствует привитию навыков самообслуживания и трудовых процессов.

Уровень навыков и умений, который могут достичь дети с синдромом Дауна весьма различен, часто это обусловлено генетическими и средовыми факторами. Дети с синдромом Дауна фиксируют своё внимание на единичных особенностях зрительного образа, предпочитают простые стимулы и избегают сложных изобразительных конфигураций. Такое предпочтение сохраняется на протяжении всей жизни, поэтому зрительное восприятие является основой осознания мира и, следовательно, способностью реагировать на него. Ошибки в воспроизведении зрительно воспринятых форм связаны у них с особенностями внимания, а не с точностью восприятия. Дети с синдромом Дауна не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать. Так, например, разглядывая картинки с изображением нелепых ситуаций, им требуется постоянное побуждение. Иначе, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поиску остальных. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Однако в результате многочисленных экспериментов было выяснено, что лучше оперируют наглядными материалами, воспринимаемыми зрительно, чем на слух.

Для детей с болезнью Дауна характерны трудности восприятия пространства и времени, это мешает им ориентироваться в окружающем мире. Часто даже дети восьми-девяти лет не различают правую и левую стороны, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т.п., значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом начинают различать цвета.

Трудности в освоении речи у детей с синдромом Дауна связаны с частыми инфекционными заболеваниями среднего уха, снижением остроты слуха, пониженным мышечным тонусом, маленькой полостью рта, задержкой в интеллектуальном развитии. Кроме того, у детей с синдромом Дауна маленькие и узкие ушные каналы. Всё это отрицательно влияет на слуховое восприятие и умение слушать, слышать последовательные согласованные звуки окружающей среды, концентрировать на них внимание и узнавать их.

При развитии речи существенное значение имеют тактильные ощущения как внутри ротовой полости, так и внутри рта. Они нередко испытывают трудности в

распознании свои ощущений: плохо представляют себе, где находится язык и куда его следует поместить для того, чтобы произнести тот или иной звук. Дети с синдромом Дауна не умеют и не могут интегрировать свои ощущения – одновременно концентрировать внимание, слушать, смотреть и реагировать и, следовательно, не имеют возможности в отдельно взятый момент времени обработать сигналы более чем от одного раздражителя.

У некоторых детей с синдромом Дауна овладение речью настолько замедленно, что возможность их обучения посредством общения с другими людьми крайне затруднена. Из-за трудностей выражения своих мыслей и желаний эти дети часто переживают и чувствуют себя несчастными. Умение говорить развивается, как правило, позже умения воспринимать речь. Детям с синдромом Дауна свойственны трудности в освоении грамматического строя речи, а также семантики, то есть значений слов. Они долго не дифференцируют звуки окружающей речи, плохо усваивают новые слова и словосочетания.

Важно понимать, что если детей с синдромом Дауна не адаптировать к обществу, то у них может развиваться такое явление как «социальный аутизм» – отстранение от окружающего мира. Исключение ребёнка-инвалида из общественной жизни отражается на качестве жизни не только самого ребёнка, но и его семьи – родителей у них нарушаются социальные связи. Практика показывает, что родители больных детей часто (один из родителей) частично или полностью выключаются из общественной жизни. В связи с этим появляется целый ряд психологических проблем, что зачастую ведёт к разрушению семьи. Этим в значительной мере обуславливается значение коррекционно-педагогической работы с детьми-инвалидами и их семьями.

При обучении и воспитании ребенка с синдромом Дауна педагогам и родителям необходимо опираться на его более сильные способности, что даст возможность развивать его более слабые качества.

Несмотря на то, что болезнь Дауна представляет собой множество врожденных дефектов, основные этапы развития больных детей совпадают с развитием развивающихся нормально. Для достижения максимально возможных успехов в развитии познавательных способностей, обучении и социальной адаптации детей с болезнью Дауна, необходимо ежедневно проводить с ними различные упражнения по развитию речи, слуха и зрения.

Ранняя помощь детям с синдромом Дауна должна представлять собой систематическую программу таких занятий, как физическая терапия и комплекс упражнений (занятий) направленных на предупреждение развития сопутствующих психических нарушений. Лучше если программа занятий по ранней помощи подбирается индивидуально для каждого ребенка в соответствии с его специфическими потребностями, и нацелена на то чтобы малыш успешно и без осложнений проходил основные четыре этапа развития:

- развитие мелкой и крупной моторики, что непосредственно связано с когнитивным развитием,
- развитие навыков самообслуживания и постепенная социализация,
- развитие речи и вестибулярного аппарата.



Главное правило реабилитации детей с синдромом Дауна – не лечение или коррекция в специальных учреждениях, а вовлеченность таких детей в «обычную» жизнь – общение с близкими и сверстниками, учеба и занятия в кружках и секциях.

Обучение детей с синдромом Дауна опирается на их сильные стороны:

- хорошее зрительное восприятие и способности к наглядному обучению, включающие способность выучить и использовать знаки, жесты и наглядные пособия;
- способность выучить написанный текст и пользоваться им;
- способность учиться на примере сверстников и взрослых, стремление копировать их поведение;
- способность обучаться по материалам индивидуального учебного плана и на практических занятиях.

Возможности для подражания, контроль за деятельностью со стороны, развитие осознанности своей деятельности и высокая мотивационная насыщенность занятий создают благоприятные условия для развития всей когнитивной деятельности детей с синдромом Дауна и улучшению обучения таких детей.

Коррекция познавательного развития у детей с синдромом Дауна

1. Развитие внимания: повышение уровня концентрации внимания, сосредоточенности на объекте, расширение объема внимания, повышение уровня переключения внимания и его распределения.

2. Развитие памяти: развитие двигательной, зрительной, слуховой и аффективной памяти, развитие умения переводить информацию из кратковременной памяти в долговременную, формирование способности запоминать с использованием знаково-символических средств.

3. Развитие восприятия: развитие слухового, зрительного, тактильного, вкусового восприятия, обоняния, формирование целостного восприятия образа.

4. Расширение чувственного опыта: обогащение сенсорного опыта, преодоление недостатка чувственных ощущений, развитие глубинной чувствительности.

5. Развитие мышления: формирование ориентировочно-исследовательской деятельности, развитие способности проводить сравнение объектов, обобщение, классификацию, выявлять причинно-следственные связи, формирование представлений о себе и окружающем мире, развитие элементарных математических представлений, формирование орудийных действий, конструирование, замещение и моделирование.

Виды учебных занятий:

- занятия с использованием специальных игр и упражнений, направленных на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;
- занятия с использованием специальных дидактических игр и упражнений, направленных на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой работы, практического примеривания, зрительного соотнесения);
- занятия с использованием игр и упражнений по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;
- занятия с использованием игр и упражнений, направленных на обучение замещению и моделированию;
- занятия с использованием игр и упражнений на запоминание с помощью знаково-символических средств;
- занятия с использованием сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- занятия по конструированию по образцу, представлению, замыслу,

- условиям, при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств;
- занятия по развитию элементарных математических представлений;
 - занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Формы аттестации и контроля:

1. Диагностика актуального уровня развития ребенка в начале учебного периода (по С.Д. Забрамной).
2. Анализ содержания актуального опыта ребенка с умственной отсталостью (карта психолого-педагогического обследования ребенка) (Л.А. Асламазова, А.Н. Сафонова) (Приложение 1).
3. Заполнение родителями дневника развития ребенка и последующий его анализ специалистами (Л.А. Асламазова)
4. Выполнение ребенком серии тестовых заданий по материалам учебных занятий.

Содержание программы обучения

Раздел: Развитие внимания.

Тема 1. Диагностика особенностей сформированности внимания у обучающихся.

Определение особенностей внимания у детей с синдромом Дауна посредством наблюдения за их поведением во время какой-либо деятельности, игры, взаимодействия с родителем. На основании сделанных наблюдений заполняется контрольная таблица и/ или диагностический лист регистрации актуального опыта обучающегося (раздел «Внимание»).

Тема 2. Развитие способности целенаправленно концентрировать внимание на объекте.

Приучать обращать внимание и концентрировать его на взрослом (педагоге), используя яркие и крупные игрушки, светящиеся или звучащие предметы.

Развивать умение следить взором за движущимся объектом (сначала в паре с родителем, затем самостоятельно, по инструкции педагога).

Учить откликаться на свое имя, выполнять просьбу, включающую в себя имена других детей.

Учить наблюдать за действиями других людей, передавать игрушку или бубен друг другу. Учить детей извлекать звуки разными способами (погремушка и колокольчик — трясти, бубен и барабан — бить, гармошка — растягивать мехи).

Выделение на основе тактильного обследования знакомых предметов (игра «Чудесный мешочек» - на начальном этапе используется открытый мешочек или коробка, в которую помещены 2-3 хорошо знакомых предмета, далее используется закрытый мешочек, чтобы ребенок мог вслепую ощупывать предметы и концентрироваться на них и собственных ощущениях).

Привлекать внимание ребенка в процессе взаимодействия с различными предметами к их цвету, форме, текстуре, приучая реагировать на вопросы «Что это?», «Какой он?», «Где звучит?» и т.д.

Давать ребенку возможность манипулировать с коробками, имеющими крышки, игрушками с отстегивающимися деталями и т.д.

Тема 3. Расширение объема активного внимания.

Развитие умения следить за двумя предметами, слушать, как звучат два инструмента и реагировать на каждый из них и т.д.

Развитие умения находить один или два спрятанных предмета (игрушки) на глазах у ребенка под цветными колпачками. Поначалу можно зажимать в кулаках ту или иную игрушку и спрашивать ребенка «Где собака?» или «Где машинка?».

Оборудование.

- Контрольная таблица психо-социального развития и навыков самообслуживания;
- бланк для регистрации актуального опыта ребенка;
- яркие игрушки;
- мешочек с веревочкой;
- коробки с крышками;
- игрушки с отстегивающимися деталями;
- предметы разного цвета, формы, текстуры;
- светящиеся (лазерная указка, фонарик) или звучащие (музыкальные игрушки, музыкальные инструменты) предметы;
- несколько хорошо знакомых детям предметов (например, кукольная кружка или стаканчик, мячик и мишка);
- цветные колпачки (2-3 шт.);
- маленькие игрушки, которые могут поместиться в ладонь или под колпачок (по типу игрушек из киндер-сюрприза).

Раздел: Развитие памяти.

Тема 1. Приучение детей к восприятию наглядности и использованию ее для запоминания материала или действий.

Максимальное использование наглядности на занятиях, приучение детей к обращению внимания на предметы в руках педагога или его действия.

Обучение подражанию действиям педагога, повторению за ним действий и движений в игре.

Демонстрация новых предметов или игрушек вместе со способами взаимодействия с ними, тем самым создавая ситуацию, в которой ребенок может сам обыграть или использовать новый для него объект.

Тема 2. Развитие слуховой памяти.

Знакомство детей с различными музыкальными инструментами, их внешним видом, характером звучания, способами игры на них. Создание слухо-зрительных образов каждого инструмента. Соединение образа с соответствующим словом и жестом. Педагог играет на инструменте, дети жестом и звукоподражанием обозначают происходящее.

Аналогичные знакомства и игры можно проводить с другими звучащими игрушками или предметами.

Выполнение заданий на слухо-зрительное различение, представляющие собой попеременную игру педагога на 2-х разных инструментах (например, на барабане и дудочке). Такие игры с использованием только одних и тех же инструментов нужно проводить до тех пор, пока дети не научатся безошибочно обозначать с помощью жеста и звукоподражания, на чем педагог играет в данный момент.

Различение звучания на слух. Соотнесение каждого звучащего предмета или музыкального инструмента с картинкой, его обозначающей. Дети могут ответить, что за инструмент или предмет звучит, указав на соответствующую картинку или с помощью звукоподражания и жеста. В случае затруднения можно снова вернуться к слухо-зрительному предъявлению. Хорошим способом является восприятие на слух звучания в сочетании с рассматриванием изображений инструментов.

Тема 3. Стимуляция зрительно-двигательной памяти.

Обучение повторению за педагогом движений или жестов. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и в группе под музыку, под бубен, когда все дети становятся в общий круг и повторяют за педагогом те или иные движения. Лучше использовать пение песенок и потешек в сочетании с движениями, хоровод, а также пальчиковые игры. Можно каждую отдельную песенку сочетать с характерной для нее картинкой и жестом. Педагог называет песенку, которая будет петься сейчас, показывает ее картинку и обозначает ее жестом. Впоследствии дети научатся жестом обозначать ту песенку, которую они хотят услышать, или угадывать по жесту ту песню, которая будет звучать. Поощрять стремление выбирать песенку, сообщать о своем решении, указывая на одну из двух игрушек, символизирующих соответствующие песни. Кроме того, для стимуляции зрительно-двигательной памяти, а также для социализации детей можно использовать драматизацию песен. Средства общения, используемые при данном виде работы, доступны детям: экспрессивно-мимические — улыбка, взгляд, жест, пантомима, интонация; предметно-действенные — позы, приближение и удаление, притягивание и отталкивание партнера, инициативные действия совместно с вокализацией, указательный жест, другие жесты. Дети сами выбирают доступные им способы участия в пении. Родители могут использоваться как ассистенты на занятии. Если дети не достаточно хорошо стоят, тогда этот вид работы проводится сидя на полу, а родители садятся за спину детей.

Тема 4. Запоминание предъявленных объектов.

Сначала важно убедиться, что у детей сформировано представление о постоянстве объекта, т.е. он действительно ищет игрушку, спрятанную у него на глазах в том месте, куда ее положил педагог. В самом начале для этого задания можно использовать сундук или ширму, за которой исчезает материал для демонстрации, а затем цветные картонные колпачки или непрозрачные пластиковые стаканчики. Таким образом, работа над запоминанием начинается с использования 1 игрушки или предмета. После этого прятать у него на глазах 2 знакомые игрушки, накрыв их стаканчиками или колпачками. Спрашивать: «Где машинка?», «Где птичка?». Постепенно на протяжении всего периода обучения расширяется объем запоминания и количество предъявляемых объектов доводится до 3-4 игрушек.

Кроме того, необходимо учить детей соотносить игрушки с изображением на картинках, сопровождая рассматривание называнием образа и показом соответствующего жеста для его обозначения, и постепенно переводить ребенка к выполнению описанного выше задания с использованием картинок. Для этого необходимо вместе рассмотреть и назвать 2 картинки, используя соответствующие жесты, а затем перевернуть их у них на глазах и спросить, например: «Где мяч?», «Где мишка?». Дети должны научиться открывать соответствующую картинку.

Оборудование.

- Музыкальные инструменты (можно использовать игрушечные инструменты);
- 2-3 знакомые небольшие игрушки или предмета (по типу игрушек из киндер-сюрприза);
- сундук или ширма;
- цветные картонные колпачки (2 шт.) или непрозрачные пластиковые стаканчики (2 шт.);
- картинки с изображением тех игрушек или предметов, которые используются для выполнения упражнений;
- детские песенки («Если нравится тебе», «Зайка, бей в ладоши», «Пальчик о пальчик», «Где же наши детки?» и др.);
- адаптация народных песен («Мы на луг ходили», «Курочка по зернышкам»);
- бубен.

Раздел: Развитие восприятия.

Тема 1. Стимуляция слухового восприятия.

Сосредоточение внимания детей на слуховом материале (звучание музыкальных инструментов, игрушек, пение песенок, потешек, чтение небольших стихов), различение на слух звучания разных инструментов, игрушек, предметов, узнавание знакомых песенок, потешек, стишков.

Учить вслушиваться в слова песенки и сопровождать их жестами.

Учить реагировать на начало или окончание музыки (начинать или прекращать извлекать звуки или демонстрировать движения).

Игры на подражание (например, песня-игра «Тихо мы захлопаем в ладоши»).

Перемещение детей в направлении звука.

Различение характера звучания и смена движений в зависимости от него: быстрые движения и игра на музыкальных игрушках под плясовую музыку, изображение жестом или действием «спим», когда играет колыбельная. Как образец поведения используется большая кукла.

Тема 2. Стимуляция зрительного восприятия.

Выработка умений выделять цвет, форму, величину, расположение предметов, соотношение части и целого.

Игры на выделение предметов из фона: «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», «Предметы и картинки» и т.п.

Игры на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы».

Игры на развитие восприятия отношений по величине: материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины).

Обучение анализу и сравнению предметов, подбору пар, группировке при постепенном сближении признаков и уменьшении длительности их предъявления. Игры на идентификацию предметов и движений: «У кого такая игрушка (картинка)?», «Найди пару».

Игры на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений: «Достань колечко», «Собери колечки», «Далеко и близко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику».

Показывать по словесной просьбе педагога один из двух и более объектов во время игры в кругу, в процессе игры с развивающими игрушками (игра «твистер» для развития прослеживания, сборно-разборные игрушки).



Тема 3. Стимуляция тактильного восприятия.

Определение качества поверхности, формы и величины тактильно-двигательным способом (ощупыванием).

Игры-экспериментирования: «Следы на бумаге», «Шарики из бумаги», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга), «Мокрая и сухая тряпочка», «Разные куколки» (готовые куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала), «Следы на песке», «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т.п.) большой и маленький тазик», «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере» (используются разные тазы), «Плავает и тонет», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» (для этого используется специальное тесто) и др.

Оборудование.

- большая кукла;
- музыкальные игрушки (инструменты);
- магнитофон;
- записи различных мелодий (быстрых, медленных и т.д.);
- игра «твистер»;
- сборно-разборные игрушки;
- спортивный комплекс: лабиринт, сухой бассейн, пластмассовая горка, домик, дорожка для ползания, труба, валик, массажные мячи разного размера;
- наборы кубиков разного цвета и размера;
- шарики разного размера и цвета;
- мячи разного размера и цвета;
- кольца для надевания на руки и стержни;
- набор «Достань колечко»;
- коробки с крышками разного размера;
- лоток для шариков и кубиков;
- лоточки для скатывания шаров;
- машинки разного размера;
- материал Монтессори: «Коричневая лестница», «Розовая башня», «Красная штанга»;
- бутылки или лейки с водой;
- разноцветные пластмассовые большие и маленькие тазы;
- пластмассовое ведро;
- игрушечные удочки с магнитами;
- набор рыб для ловли;
- чистый просеянный песок;
- разноцветные пластмассовые чашки;
- бумажные кораблики;
- камешки;
- формочки;
- специальное тесто или другой пластичный материал (цветная глина, соленое тесто).

Раздел: Расширение чувственного опыта.

Тема 1. Приучение детей к различным сенсорным стимулам.

Знакомство и взаимодействие детей с различными предметами и игрушками (звучащими, светящимися, издающими запахи, имеющих различную текстуру).



Тема 2. Развитие привыкания к различным сенсорным стимулам.

Многочисленные повторения стимулов (звучащих, светящихся, мигающих, пахнущих, разнообразных по текстуре) с постепенным снижением интенсивности их предъявления.

Тема 3. Игры, направленные на сенсорное развитие.

Использование в работе с детьми лотков с разнообразными материалами (мягкими, сыпучими (песок, крупы), водой, липкими, пластичными и т.д.).

Сенсорные игры: «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т.п.) большой и маленький тазик», обучение детей различным действиям с материалом (побрызгать, пересыпать, рассыпать и собрать, переложить крупные фасолины или орехи

из одной банки в другую, катать по полу, с горки, бросать друг другу, передавать по кругу, из рук в руки и др.).

Тема 4. Развитие динамических поз.

Учить ориентироваться в помещении.

Стимуляция двигательной активности, особенно появления новых движений, и исследовательской деятельности через использование различного спортивного оборудования: проходить по тактильной дорожке, пролезать в трубу с шариками или под «мостиком» из устойчивых табуретов, залезать на батут или горку, прыгать на мяче, кататься на мяче, махать рукой, слезать, уходить на место.

Знакомство со схемой тела с использованием дидактической куклы и отработка показывания частей тела на себе.

Тема 5. Улучшение качества движений.

Закрепление уже знакомых движений и поз в свободной игре. Дети получают возможности самостоятельно и с помощью своих родителей использовать спортивное оборудование. Поощрение получают те дети, которые придумали интересные способы использования игрушки или оборудования.

Динамические игры: «Куча мала», «Догоню-догоню», «Ручками похлопали, ножками потопали». Важно побуждать к смене тех поз, которые требуют поворота в бедрах.

Тренировка чувства равновесия: кататься на мяче только с подстраховкой взрослого, стоять или качаться на балансирах, ползать по валику.

Оборудование.

- звучащие игрушки или предметы;
- светящиеся игрушки или предметы;
- ароматические масла;
- пахнущие игрушки или предметы;
- различные по текстуре поверхности (шершавые, гладкие, мягкие, тянущиеся, шелестящие, колющие и т.д.);
- лотки с песком, крупами, фасолью, орехами, нарезанными кусочками меха, ракушками, порванной бумагой и др.;
- емкость (ванночка) с водой;
- большая и маленькая посуда для переливания воды и пересыпания песка и крупы;
- тактильная дорожка;
- труба с шариками;
- 2-3 табурета;
- батут;
- горка;
- гимнастические мячи;
- дидактическая кукла;
- балансир;
- валик для ползания.

Раздел: Развитие мышления.

Тема 1. Формирование интереса к занятиям через создание ощущения безопасности посредством присутствия родителя.

Предоставление возможности детям играть в первое время на занятиях вместе с родителями.

Совместное с родителями освоение помещения для занятий.

Выполнение заданий педагога совместно с родителями.

Тема 2. Развитие произвольности посредством приучения к рабочему месту.

Знакомство со столом и стульчиком для занятий. Демонстрация их использования с помощью дидактической куклы.

Введение рисуночного обозначения необходимости сидеть за столом и заниматься.

Усаживание детей на стульчики за столы, выполнение заданий за столом.

Тема 3. Формирование представлений о себе и окружающем мире.

Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов): игры с различными природными материалами (камнями, растениями живыми и сухими), резиновыми и мягкими животными, фигурками людей, куклами.

Объяснять строение туловища, способ передвижения, среду обитания, имитировать звукоподражанием голоса разных животных.

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я в семье»: члены семьи, любовь и доброе отношение друг к другу, занятия членов семьи дома; взрослые, их имена, узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале).

Учить устанавливать простейшие родственные отношения (бабушка, дедушка, папа, мама, я), используя фотографии членов семьи.

Формировать представления о частях собственного тела (мое тело, голова (глаза, нос, уши, рот)), их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...», «ноги — я хожу»).

Знакомить с праздниками: день рождения, Новый год.

Тема 4. Формирование представлений о количестве (один-много, мало-много, пусто, счет до пяти).

Учить детей брать по просьбе педагога один предмет из нескольких предложенных (разделение предметов на группы, где один лежит и где много; распределение резиновых овощей и фруктов между куклами — один-много, мало-много, пусто (кукла съела, в тарелке пусто)).

Обучение счету начинается с введения родителями в повседневную речь понятия «один» (возьми одну конфету, одну ложку, дай мне одно печенье). Приучение к жесту «один», сопровождение им своей речи. Когда освоено понятие «один», вводится понятие «два» и, соответственно, счет «один-два» и т. д.

Также обстоит дело с формированием понятия «много», «мало», «пусто». Каждое понятие вводится по отдельности, его закреплению уделяется большое количество времени и на разном коррекционно-развивающем материале с обязательным использованием полученных знаний в домашних условиях.

Тема 5. Формирование представлений о величине (большой-маленький, больше-меньше, средний, одинаковый).

Формирование понятия «одинаковый» путем подбора пар одинаковых игрушек или картинок. Дети должны научиться находить такую же игрушку или картинку, как у педагога, из 2-3х лежащих перед ними.

Сортировка фигур (кругов, квадратов) по величине: в одну коробку складываются маленькие, в другую — большие. Выполнение задания сопровождается речью и жестами «большой» и «маленький». Когда это задание усвоено детям предлагается раскладывать по коробкам носки большие и маленькие, столовые приборы.

Тема 6. Формирование представлений о форме.

Знакомство детей с геометрическими фигурами начинается с двух форм — круга и квадрата.

Обучение детей сортировать фигуры по форме: в одну коробку складываются круги, в другую — квадраты. Вначале используются фигуры одного цвета, а также в коробках лежат образцы. Когда дети научатся правильно класть фигуры к образцу, тогда можно им предлагать те же самые фигуры разных цветов. Затем детям предлагается набор из 10-ти фигур, которые необходимо самостоятельно разложить в две коробки по образцу.

Также можно играть в сортировку, используя мягкие игрушки: например, мишка любит только круглое печенье, а собачка — только квадратное.

Дети учатся определять: где какие фигуры лежат.

По мере освоения ребенком геометрических форм в обиход и учебные занятия вводятся новые фигуры. В итоге, дети должны владеть представлениями о таких геометрических фигурах, как круг, квадрат, треугольник, овал.

Тема 7. Формирование представлений о цвете.

Знакомство детей с разноцветными игрушками, различными цветами.

Обучение сортировке по цвету (в начале используется два цвета — красный и синий).

Дети учатся раскладывать крупные детали мозаики в разные коробки, в которых уже лежат образцы: красная мозаика в одну коробку, синяя — в другую.

Дети учатся определять где какой цвет находится (из тех, которые изучаются).

Родители вводят изучаемые цвета в повседневную жизнь своих детей (синяя майка, красные носки и т.д.).

Педагог организует игры, в процессе которых дети должны научиться подбирать для кукол или мишек чашки и блюдца одного цвета (красные или синие), строить домик для зайчика только из синих кубиков, а для собачки только из красных, разделять на две армии солдатиков красного и синего цвета.

Обучение цвету начинается с освоения 1-2х цветов ребенком и постепенно доводится до 5-6 основных цветов.

Тема 8. Формирование представлений о пространстве.

Перемещение в пространстве помещения для занятий с помощью взрослых и самостоятельно (при этом дается четкая инструкция).

Показ на себе и на игрушке основных частей тела (с помощью взрослого).

Обведение по контурам ладони и пальцев фломастером с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений: «Где мой пальчик?», «Пальчики здороваются» и т.п.

Перемещение различных игрушек вперед и назад по полу, по поверхности стола с помощью взрослого и по подражанию его действиям.

Выполнение различных упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, потопать ногами и т.д.) с помощью взрослого и по подражанию его действиям.

Тема 9. Развитие игровой деятельности (функциональные действия с игрушкой, отдельные сюжетно-игровые действия).

Организация детских игр с различными игрушками: катать мяч, возить машинку, играть в игрушки «с эффектом», когда в ответ на действие ребенка возникает достаточно яркий эффект, что помогает в результате ребенку понять, что его действие приводит к результату и что для того, чтобы получить результат, надо совершить действие.

Применение в играх функциональных игрушек, показывая детям как их можно использовать (например, игра с «развивающим центром», выполненным в виде панели, где нажатие кнопок или поворот ручек вызывает открывание дверок, движение фигурок или звуковые эффекты; игры с звучащей «фермой»).

Обучение детей сюжетным играм: учить кормить куклу (мишку, собачку) и укладывать ее спать. Начинать нужно с простых и понятных детям действий. Закреплять действия детей

в игре: например, ребенок поел — поиграть в кормление куклы, ребенок собирается спать — перед этим уложить мишку спать, ребенок сходил в туалет — посадить зайчика на горшок и т.д.

Оборудование.

- столы и стульчики для занятий;
- дидактическая кукла;
- наборы из природного материала: камни, живые и сухие растения;
- наборы резиновых и мягких животных;
- фигурки людей и детей;
- куклы;
- фотографии членов семьи, семейный фотоальбом;
- зеркало;
- фотографии сотрудников центра, проводящих занятия;
- наборы игрушечных фруктов и овощей;
- кукольная посуда;
- куклы или плюшевые мишки;
- наборы парных картинок или игрушек;
- большие и маленькие носки, столовые приборы;
- набор геометрических фигур (круги и квадраты) одного цвета и разных цветов;
- две коробки разного цвета;
- мишка, собачка;
- набор крупной мозаики двух цветов — красного и синего;
- наборы кукольной посуды с красными чашками и блюдами и синими чашками и блюдами;
- кубики красного и синего цвета;
- плюшевый заяц, собачка;
- набор красных и синих солдатиков;
- листы формата А 4 по количеству обучающихся детей;
- набор фломастеров;
- игрушки «с эффектом»;
- «развивающий центр»;
- звучащая «ферма»;
- кровать с набором постельных принадлежностей;
- столик для кормления куклы и набор посуды;
- игрушечный горшок.



Ожидаемые результаты по итогам обучения.

- Дети могут целенаправленно концентрировать внимание на объекте.
- Умеют откликаться на свое имя.
- Умеют следить за двумя предметами и находить несколько спрятанных предмета.
- Умеют сосредотачивать внимание на слуховом материале.
- Умеют различать характер звучания и менять движения в зависимости от него.
- Не боятся взаимодействовать с различными предметами и игрушками.
- Умеют проявлять двигательную активность.
- Приучены заниматься, сидя на стульчике за столом.
- Знают об окружающем мире, о том, что есть животные, растения, явления природы.
- Знают о том, что есть части собственного тела, умеют показывать основные части тела.
- Узнают своих родственников, а также специалистов центра, которые с ними занимаются.
- Умеют выделять один и много предметов.
- Умеют считать от 1 до 5.

- Умеют выделять большой, средний и маленький, знают понятия «больше, меньше».
- Умеют выделять круг-квадрат-треугольник-овал.
- Умеют выделять красный-синий-зеленый-желтый-черный-белый.
- Умеют совершать функциональные действия с игрушками.
- Умеют выполнять простые сюжетные действия с игрушками, умеют играть в игры с простыми правилами.

«Современные методики работы с детьми с синдромом Дауна»



Методика формирования основных двигательных навыков (ОДН)

Разработана Петером Лаутеслагером, голландским физиотерапевтом, занимающимся проблемой двигательного развития и специализированной помощи детям с синдромом Дауна.

Применяется для детей от 3-х месяцев до 3-4 лет. Включает в себя тестирование уровней развития основных двигательных навыков ребенка и составление программы занятий с ним.

Методика реализует функциональный подход к стимуляции развития детей, позволяет оценить динамику развития и оптимально спланировать занятия. Она направлена на абилитацию ребенка, предупреждает и корректирует отклонения в двигательном развитии малыша.

Предусматривает не воздействие на ребенка, а взаимодействие с ним при активном участии родителей.

Тестирование дает четкое представление о последовательных стадиях формирования каждого двигательного навыка, что позволяет специалистам грамотно составить программу двигательного развития ребенка и разработать рекомендации для родителей.

Освоение двигательных навыков обеспечивает ребенку определенный уровень независимого существования, позволяющий последовательно научиться всему, что умеют обычные дети. Успешное развитие ребенка в моторной области продвигает его вперед и в сфере коммуникации.



Система «Нумикон»

Ребенку с синдромом Дауна очень тяжело даются знания из области математики, даже ее начальные навыки, необходимые в повседневной жизни.

«Нумикон» - это набор из специального материала и специально разработанная методика для работы с ним при обучении основам математики. Числа в наборе наглядного материала представлены формами-шаблонами, окрашенными в разные цвета, что делает их доступными для зрительного и тактильного восприятия. В набор входят цветные штырьки, панель и карточки с заданиями.

Манипуляции ребенком с деталями приводят к тому, что действия с числами становятся наглядными и осязаемыми. Это позволяет успешно обучить детей с синдромом Дауна основам математических знаний.



Методика развития речи и обучения чтению Ромены Августовой

Это единственная в своем роде методика развития речи детей с синдромом Дауна.

Автор, всю жизнь занимающийся педагогией речи, простым и доступным языком разъясняет в своей книге «Говори! Ты это можешь», как научить разговаривать ребенка со сложными нарушениями развития, как общаться с такими детьми, помочь раскрыть им свои способности и творческие задатки.

Дети, занимающиеся по методике Августовой, не только хорошо овладевают устной речью, но и с увлечением учатся читать.



Игры на сенсорное развитие

1. Игра «Что катится?»

Взрослый предлагает ребенку докатить до игрушечных ворот кубик и шарик. Что легче катится? Почему? Потому, что у кубика острые углы, а шарик гладкий. Нарисуйте с ребенком круг и квадрат.

2. Игра «Сверни ленту»

Предлагаем ребенку свернуть ленты на стержне (разная длина). Какую ленту быстрее сворачивать (длинную или короткую)? Развернуть ленты, наложить друг на друга и сравнить их по длине.

3. Игра «Большие и маленькие»

Взрослый говорит, что к ним в гости пришла кукла и просит сделать для нее бусы. Дает ребенку большие бусинки и маленькие и просит нанизать сначала большую бусинку,



потом маленькую и т.д.

4. Игра «Собирание пирамиды»

5. Игра «Какой мяч больше?»

6. Игра «Круг, квадрат»

По пять картонных кругов и квадратов одного цвета. Взрослый просит ребенка разложить в разные стороны круги и квадраты (действуя методом наложения круга на круг, квадрата на квадрат).

7. Игра «Светофор»

8. Игра «Поручение»

Взрослый говорит ребенку, что нужно сделать, например: 1) Большую собаку напои водой из большой миски; 2) Поставь матрешку рядом с красным мячиком; 3) Потанцуй вместе с большой куклой; и др.

9. Игра «Одень свою куклу».

Взрослый рассаживает на стульчиках кукол с разными бантами (красным, белым,



синим). Для этого надо каждой кукле нужно выбрать свою одежду (вся одежда перемешана).

10. Игра «подбери цветок» (по цвету к вазе, можно по размеру)

11. Игра «Принеси столько же»

Отсчитать столько же грибков, сколько положено карандашей и т.д. Целесообразно использовать природный материал: шишки, цветы, листья и т.д.

12. Игра «Сделай узор»

Взрослый предлагает ребенку сделать узор из геометрических фигур: квадратов, треугольников, кругов, овалов, прямоугольников. Предъявляется образец — аппликация. Чтобы облегчить ребенку выполнение задания, заранее нарисовать в нужных местах контуры фигур, которые ребенку нужно будет приклеить.

13. Игра «Матрешки»

Взрослый предлагает ребенку разобрать матрешку (трехмерную), показывает большую, среднюю и маленькую. Потом взрослый поет песенку, а ребенок производит с матрешками танцевальные движения.

14. Игра «Воздушные шары»

Нужно разложить к ниточкам шар определенного цвета.

15. Игра «Построим башню».

Взрослый и ребенок строят башню. Взрослый дает ребенку возможность убедиться на собственном опыте, что для того чтобы башня была устойчивой, внизу должен быть самый большой кубик, выше — меньше, а еще выше — совсем маленькие. Для сравнения по величине кубики надо прикладывать друг к другу.

16. Игра «Покажи по-разному»

«Высокий — низкий» — ребенок идет под звук бубна по кругу вместе с взрослым. Взрослый говорит: «Сейчас мы будем проходить ворота. Если скажу, что ворота высокие, ты продолжаешь идти так же, как сейчас, а если я скажу «ворота низкие», то нужно наклониться». «Быстро — медленно» — ребенок под разное звучание бубна идет то медленно, то быстро. «Лево — право» — взрослый предлагает ребенку: Влево пойдешь, под стулом игрушку найдешь, вправо пойдешь, за шкафом игрушку найдешь.

17. Игры с мозаикой

«Курочка с цыплятками»

Ребенок кладет одну белую фишку — курочка и за нею желтые фишки — цыплятки, дорожка должна быть ровной. Вместе с взрослым считают количество цыплят, и читают стишок:

Вышла курочка гулять,
С нею желтые цыплятки.
Квохчет курочка: «Ко-ко,
Не ходите далеко».

«Елочки и грибочки».

Ребенок чередует фишки «елочка-грибочек-елочка-грибочек» и так далее. Елочка — зеленые фишки, грибочек — желтые фишки.

18. Игра «Огород»

Взрослый и ребенок «едут на огород», взрослый дает ребенку задание собрать в огороде овощи по цвету или по форме, сопровождая стихотворением.

19. Игра «Волшебный мешочек»

Игры на развитие начальных навыков счета и чтения

1. Взрослый и ребенок идут по лестнице:

Ступенька первая — один — здесь мы постоим.

Ступенька — два — зажмурим-закроем мы глаза.

В быту, в игре, на прогулке используем числительные «один», «два» (просьба: «Дай, пожалуйста, одно яблоко»; «Возьми на прогулку один мяч» и т.д.).

2. Музыкальный алфавит с картинками на каждую букву

Периодически подходите к нему и играйте: «Где машинка? Правильно! Это буква «М». Молодец!» Буквы написаны, а мы их произносим звуками, поэтому говорим ребенку только звуком: «м», «п», «с» и т.д.

3. Комментированное рисование

Взрослый на глазах ребенка создает рисунок, комментируя свои действия. Можно пойти от рисунка ребенка. Например, ребенок начеркает палочки, взрослый их выровняет: «Это забор, а за забором курочка спряталась, вот ее лапки, их две, у всех птичек две ноги. А наверху, видишь, голова курочки? Она кричит: ко-ко-ко. Кому она это кричит? Цыпляток своих зовет, вот они к маме бегут». Польза от такой работы огромная — развивается речь, ведь то, что вы рисуете, тут же комментируете, развивается воображение, перед ребенком демонстрируется цепочка событий, ребенок внимателен, а что же будет дальше? И, конечно, развивается память, потому что после окончания работы можно вернуться к рисунку и пережить произошедшее событие вместе с ребенком.

Коррекционное занятие для детей с синдромом Дауна

Обращаю внимание ребенка на то, что к нам пришли гости. Сажая Дашу на стульчик, перед зеркалом, прошу ее посмотреть на себя, улыбнуться.

- Даша, кто там?

Читаю стишок и дотрагиваюсь до ее глаз, носа, рта, щек.

Глазки, глазки!
Где вы глазки?
Ротик, ротик!
Где ты ротик?



- Носик, носик!
Где ты носик?
Щечки, щечки!
Где вы щечки?
- Молодец, Даша!
Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Дашенька у нас хорошая,
Дашенька у нас пригожая.
- Дашенька, давай мы сегодня пойдем в гости к кукле Кате. Ой, Даша, посмотри, здесь течет ручей, и чтобы не намочить ножки, давай построим дорожку (*в коробке лежат кирпичики*).
- Дашенька, принеси самый большой кирпичик, поставь его вот сюда, а другой рядом.
- Молодец! И еще один кирпичик поставь рядом.
- Умница, Даша.
- Вот какая хорошая у нас получилась дорожка. Вставай на дорожку, пойдем по ней.
Даша, Даша, маленькая,
Дашенька удаленькая,
Пойди по дорожке,
Топни, Даша, ножкой.
- Вот мы и пришли. Где кукла Катя?
- Вот куколка. Молодец!
- Давай поздороваемся с Катей. Дай ей руку. Молодец, Даша!
Вот красивая игрушка,
Наша куколка Катюша.
Может хлопать, может петь,
Кто желает посмотреть?
- Посмотри, какие красивые колечки у куколки. Давай с ними поиграем. Сними колечки со стержня.
- Молодец, Даша, посмотри какие красивые колечки.
- Ой, посмотри, я уронила колечки, и они рассыпались. Давай соберем их.
Вы колечки покругитесь,
Нашей Даше покажитесь.
- Молодец, Дашенька, собрала колечки. Давай мы их наденем на стержень.
- Молодец!
- Я для Кати принесла красивые колечки. Я с колечками играла и колечки потеряла. Вот одно колечко осталось. Дашенька, помоги мне найти колечки. На столе стоят 3 миски. В 1-пшено, во 2-фасоль, в 3-вода.
- Будем мы с песком играть и колечки там искать. Ребенок отпускает руки в пшено, ищет и находит колечко.
- Пойдем еще колечки искать. Вот фасоль и здесь мы колечко найдем. То же самое с водой.
- Молодец! Все колечки достала. Давай Катеньку нарядим, все колечки ей на руки наденем.
- Наша Катя захотела погулять. Поможем ей собраться на прогулку. Ребенок выбирает шапку, сапожки, свитер такого же цвета, что и платье куклы.
Давай скажем Кате до свидания. Похвалить ребенка.

Развитие навыков рисования

Тема 1. Мир кистей и красок. Разнообразный мир изобразительных средств.

В процессе изучения данных тем происходит ознакомление детей с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности: что такое карандаши (цветные, восковые), кисти (толстые, тонкие), бумага, краски (гуашь, пальчиковые краски), мелки, баночки для воды, поролоновые губки.

Демонстрируются детям возможности использования тех или иных изобразительных средств: педагог может рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на бумаге или специальной доске, карандашами на бумаге. В процессе демонстрации изображаются понятные детям сюжеты: мальчик играет в мячик, девочка кушает мороженое/ конфету, мальчик пьет сок, девочка гуляет с мамой и т. д.

В процессе знакомства с изобразительными средствами формируется интерес к рисованию, поэтому все действия необходимо сопровождать яркими, эмоциональными высказываниями, возгласами.

По мере ознакомления с атрибутами изобразительной деятельности дети учатся использовать карандаши, фломастеры, краски и т. д., приучаются к рабочему месту, использованию по назначению тех или иных изобразительных средств, а также подражанию взрослому.

Тема 2. Приучаемся рисовать.

Дети учатся оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. д. Учатся узнавать собственные мазки на бумаге.

Знакомство детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, с демонстрацией этих цветов возможностями изобразительных средств.

Дети учатся рисовать пальцами, кистью, поролоновыми губками (проводить ими по бумаге большого формата или по кускам старых обоев), делать произвольные мазки (длинные, короткие, толстые, тонкие), точки, штрихи.

Дети учатся раскрашивать поверхность листа (кусов обоев, части ватмана) красками с помощью взрослого и самостоятельно. Постепенно дети обучаются раскрашиванию кистями разной ширины, поролоновыми губками,



ватными тампонами с применением горизонтальных и вертикальных движений на листе бумаги. На более поздних сроках обучения раскрашивание происходит в пределах предварительно нарисованных мелом, карандашом или фломастером изображений: «Кошка», «Мячик», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Грибок», «Уточка» и др.

В процессе освоения основных цветов дети закрашивают поверхность листа каким-то одним цветом, что впоследствии используется для аппликации: зеленый цвет - «Луг», «Полянка»; синий цвет - «Небо», «Вода»; желтый цвет - «Осень», «Солнце».

Дети учатся создавать цветные пятна с помощью большой кисти, губки, руки, двойных квадратных кусочков органического стекла с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди).

Также дети осваивают рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Шарики», «Мячики» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания ритмического рисунка.

Тема 3. Рисуем линии.

Дети учатся рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины (толстые-тонкие, длинные-короткие), создавать сочетания прямых и наклонных линий. Также дети учатся варьировать толщину

линий с помощью кистей разной толщины. Когда дети получают представления о том, что такое линии, этот опыт необходимо закреплять в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. д. Затем можно подключить дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях с помощью различных линий: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и др.

На начальном этапе обучения дети учатся рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы.

Тема 4. Рисуем геометрические фигуры и предметы, похожие на них.

Дети учатся рисовать по трафарету геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и раскрашивать их. На более поздних этапах обучения дети учатся создавать композиции из геометрических фигур на плоскости листа (дом — квадрат и треугольник, светофор — прямоугольник и три круга внутри и т. д.).

Кроме того, дети учатся соотносить образы геометрических фигур с реальными предметами и изображать их с использованием в основе геометрических фигур: воздушный шар — круг с дорисованным «хвостиком», мячик — круг, окно — квадрат, телевизор — квадрат или прямоугольник и т. д.

Тема 5. Рисуем по точкам и шаблонам линии и геометрические фигуры.

Дети учатся рисовать линии и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по опорным точкам и раскрашивать их цветными карандашами, фломастерами, красками, а также штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии).

Дети продолжают осваивать рисование геометрических фигур по трафаретам и шаблонам, учатся воспроизводить рукой (кисточкой, карандашом) в воздухе образ геометрической фигуры, которую они хотят нарисовать.

Тема 6. Цветные рисунки.

На занятиях по данной тематике дети знакомятся с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым (на начальном этапе обучения), белым и черным (подключаются после освоения основных четырех цветов), а также знакомятся с некоторыми оттенками: коричневым, голубым, оранжевым и др. (на позднем этапе обучения). Дети не только знакомятся с перечисленными цветами, но и учатся использовать их в процессе рисования красками, карандашами, фломастерами.

Кроме того, дети учатся рисовать красками, карандашами и фломастерами самостоятельно, без задания. Обучение самостоятельному рисованию и закрепление этих навыков происходит на протяжении всего периода обучения рисованию.

Тема 7. Пространственные представления в рисунках.

В процессе занятий по данной теме у детей формируются пространственные представления, а именно такие категории, как: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина. Формирование пространственных представлений происходит в игровой форме. Каждое новое отношение вводится постепенно, по мере освоения и закрепления предыдущего, что может занимать много времени. Используются различные игрушки, геометрические фигуры, наборы домашних и диких животных, муляжи овощей и фруктов.

Кроме того, дети учатся ориентироваться на листе бумаги (низ, середина, угол листа).

Наряду с пространственными представлениями, на занятиях важно формировать представления о величине предметов (большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий) и их форме (круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный, овальный). Используются специально подобранные сочетания предметов (большой мячик-маленький

мячик) и наборы геометрических фигур довольно большого размера и предметы, похожие на них.

Тема 8. Цветосмешение и его использование в рисовании.

Дети учатся получать разные цвета путем смешения красок. Взрослый показывает основные сочетания и технику смешения цветов (использование палитры или плотного картона, понимание, когда необходимо вымыть кисточку, умение не пачкать цвета в наборе красок).

Тема 9. Рисуем по точкам, шаблонам, трафаретам и самостоятельно.

Дети осваивают рисование по трафарету изображений знакомых предметов и учатся соотносить изображения с реальными предметами (игрушки, фрукты, овощи, животные и др.).

На занятиях дети учатся рисовать по трафарету знакомые предметы симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (яблоко, груша, морковь, огурец, игрушки, геометрические фигуры) и раскрашивать их. Создают узоры и изображения предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам: «Коврики», «Снеговик», «Скворечник», «Будка для собаки», «Елочка», «Грузовик», «Паровоз с вагонами» и др.

Рисуют по трафарету домашних и диких животных, птиц с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. д.).

Дети учатся рисовать по трафарету и самостоятельно деревья, ягоды, грибы, овощи, фрукты и т. д.

Учатся рисовать орнамент, состоящий из геометрических фигур и растительных элементов (цветочки, листочки, травинки, веточки).

Наконец, на занятиях дети учатся обрисовывать контуры человеческого тела, ладони, стопы, предметы, геометрические фигуры и затем раскрашивают их.

Тема 10. Сюжетное и декоративное рисование.

Дети учатся выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка.

Дети осваивают приемы декоративного рисования с помощью штрихов, мазков, точек, учатся использовать в рисунках основные геометрические фигуры. Также в процессе декоративного рисования дети учатся использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Дождь на улице», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Праздник Новый год», «Деревья весной», «Лето», «Мой дом», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т. д.

Для создания этих рисунков дети используют трафареты, обведение по контуру, самостоятельное рисование (дорисовывание).

Развитие навыков ручного труда

Тема 1. Мир разнообразных материалов

Знакомство детей с необходимыми атрибутами для ручного труда: что такое пластилин, глина, масса для лепки, клей, цветная и белая бумага.

Демонстрируются детям возможности использования тех или иных средств: педагог лепит из пластилина или массы для лепки простые и понятные детям предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку, машинку и т. д.).

По мере ознакомления с атрибутами ручного труда дети учатся использовать пластилин, глину, бумагу, клей и т. д. по назначению, приучаются к рабочему месту и подражанию действиям взрослого.

Тема 2. Учимся работать с пластичными материалами

Дети знакомятся с приемами работы с пластилином, глиной, массой для лепки: разминать, разрывать на крупные куски, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Дети учатся лепить предметы разной формы: «Конфеты» (шарики, палочки, батончики), «Овощи» (помидоры, огурцы, картошка, морковка и др.), «Фрукты» (яблоки, апельсины, лимоны, груши, сливы и др.), «Бублики» и т. п. с последующим их использованием в игре или на других занятиях.

Тема 3. Простая аппликация

Дети учатся выполнять аппликацию путем накладывания на трафареты, вкладывания в прорези соответствующих деталей. Также они учатся составлять изображение путем наклеивания готовых форм и форм, вырезанных самостоятельно (для более поздних этапов обучения).

Аппликации из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Воздушные шары», «Троллейбус», «Поезд», «Дом» и др.

Аппликации из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету, форме, величине) на листе бумаги, в полоске, в круге.

Тема 4. Лепим по правилам

Данная тема позволяет детям познакомиться с основными правилами работы с пластичными материалами (пластилином, глиной, массой для лепки). Дети узнают следующие правила: лепить на дощечке, мыть руки после лепки, не вытирать руки об одежду, не брать в рот пластилин, не лепить его к одежде или столу, не бросать его на пол. В процессе занятий эти правила постепенно закрепляются в сознании ребенка.

Тема 5. Учимся выполнять коллективные работы/ Коллективное творчество

Формирование умения работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Сначала дети учатся работать в парах: например, в процессе выполнения аппликации один ребенок наклеивает круг, а другой — квадрат и т. д., затем в тройках, а на более поздних этапах обучения взрослый предлагает выполнить общую коллективную работу: например, на предварительно заготовленный зеленый фон каждый ребенок наклеивает цветок, получится луг. Темы для коллективного творчества: «Снеговик», «Домик», «Грибок», «Рыбки в аквариуме», «Дети на прогулке», «Дети с воздушными шариками» и др.

Тема 6. Лепим предметы, состоящие из нескольких частей

Дети учатся лепить предметы, состоящие из нескольких частей: снеговика, неваляшку, мишку, зайчика, пирамидку, башенку, персонажей сказок (колобок, мышка-норушка, курочка Ряба, репка) и др.

Тема 7. Предметная и тематическая аппликация

Дети учатся выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых (на начальных этапах обучения) и самостоятельно вырезанных (на более поздних этапах обучения) элементов.

Тематическая аппликация из бумаги (вырезанные части и рваные кусочки): иллюстрации к сказкам, стихам.

Аппликация из готовых форм, посвященные временам года (осенние листья — осень, снежинки — зима, ветка с листочками — весна, солнце, цветы — лето), к 8 Марта, Новому году, 9 Мая и т. п.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов). Изображения из белой ткани впоследствии можно раскрасить красками или фломастерами.

Аппликации из природного материала: «Листопад», «Бабочка» (из листьев, с дорисованными усиками) и др.

Композиции, построенные на сочетании рисования и аппликации: нарисованная по трафарету собака и наклеенные квадрат с кругом внутри и треугольник (будка); наклеенное дерево и нарисованные самостоятельно красками или фломастерами листья и т. д.

Тема 8. Рваная аппликация.



Дети осваивают технику рваной аппликации: отрывать кусочки бумаги нужной величины, формы и составлять из них изображение, наклеивая в круг, квадрат, полоску или на заранее подготовленные образы (снеговик, заяц, машина, домик, собака и т. д.).

Тема 9. Выставка работ: рассматриваем работы, узнаем изображенные предметы, называем их.

Периодически необходимо организовывать выставку из детских работ прямо на занятии и учить детей внимательно рассматривать свои и чужие работы, узнавать изображенные на них предметы, называть их. На более поздних этапах обучения дети учатся сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Развитие крупной моторики и зрительно-двигательной координации с использованием музыки

Тема 1. Привыкаем к музыке.

Дети учатся прислушиваться к звучанию погремушек и других свистящих, шумящих, гремящих, скрипящих, шуршащих и звучащих предметов. Также дети манипулируют этими предметами, выполняя движения по образцу взрослого или самостоятельно. Взрослый привлекает внимание детей к звучащим предметам, показывает, как надо действовать с ними, чтобы извлечь звук, вовлекает детей в игры с этими предметами.

Используются самые разные звучащие предметы: погремушки, свистки, колокольчики, звуковые игрушки, баночки из-под чая, кофе, наполненные горохом, камешками, песком, пуговицами и плотно закрытые, палочки различной величины и разного материала, которыми дети стучат друг о друга, деревянные, пластмассовые, металлические ложки, перевернутые кастрюли, по которым можно ударять ложками или палочками и др.

Тема 2. Учимся двигаться под музыку.

Дети приучаются слушать музыку спокойную, бодрую, веселую, плясовую. Затем взрослый показывает детям различные движения, которые они должны имитировать: под спокойную мелодию — качать куклу (мишку), под бодрую, веселую — хлопать в ладоши, махать флажком или ленточкой, под плясовую — кружиться.

Тема 3. Учимся различать музыку/ Учимся слушать различные мелодии.

Дети учатся слушать колыбельную музыку: взрослый включает соответствующую мелодию и показывает на игрушки (кукол, медведей, зайцев), говорит, что устали и хотят спать, предлагает детям их покачать и положить в кроватку.

Дети учатся слушать бодрую музыку: взрослый включает соответствующую мелодию и показывает детям, как нужно махать платочком, султанчиком или флажком, а также хлопать в ладоши.

Дети учатся слушать марш: под соответствующую мелодию взрослый показывает детям как нужно вышагивать, все вместе ходят по комнате.

Дети учатся слушать плясовую (танцевальную) музыку: взрослый под соответствующую мелодию показывает детям простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, вращать кистями руки, притопывать, кружиться), дети повторяют за ним.

Наконец, на более поздних этапах обучения дети учатся различать контрастную музыку. Взрослый включает или наигрывает детям разные мелодии (колыбельную, марш, танец и т. д.), а дети должны воспроизводить подходящие движения, т.е. они учатся узнавать музыку.

Тема 4. Развиваем двигательную отзывчивость на музыку

Дети осваивают навык хлопать в ладоши, приучаются хлопать вслед за взрослым под звучание песни, учатся передавать тихое и громкое звучание, а окончанием мелодии опускать руки на колени. Дети учатся во время исполнения музыки поднимать руки вверх и вращать кистями, по окончании музыки вновь опускать руки на колени. Учатся чередовать хлопанье в ладоши с вращением кистями рук под изменяющуюся музыку (взрослый играет или включает по очереди разные мелодии). Дети осваивают разные действия с погремушками. Учатся передавать вслед за взрослым простые игровые действия во время звучания музыки: прятать руки и затем показывать их, прятать ноги, уши, глаза, нос и затем также открывать их.

Тема 5. Игры с ходьбой, бегом и прыжками

Дети под музыку отрабатывают навыки ходьбы, бега и прыжков. Учатся ходить ровным шагом (следить за осанкой), по кругу, взявшись за руки, на носках, в положении «руки за спину», с остановками по сигналу взрослого, в медленном и быстром темпе, спокойно бегать, бегать на носках, чередовать бег с ходьбу.

Прыжки: подпрыгивание на двух ногах вместе, с небольшим продвижением вперед, в сторону (в играх: «Попрыгунчики», «Зайчата», «По кочкам», «Лягушка и аист»); прыжки, стоя лицом в круг, прыжки на месте, прыжки с продвижением к центру вперед, прыжки с продвижением от центра назад, прыжки с продвижением вправо и влево; подпрыгивание по очереди, вместе; перепрыгивание через шнур, мячи (10-15 см); прыжки на одной ноге; прыжки в длину с места; подпрыгивание вверх за предметом.

Тема 6. Разучиваем простые движения под музыку

Дети учатся удерживать равновесие, лазать и перелезть, бросать, ловить, метать, передавать предметы под музыку.

Кроме того, дети учатся играть с куклой под музыку: плясать с куклой польку, кружиться с куклой, качать куклу и укладывать спать. Наконец, дети учатся активно участвовать в игре, проявлять инициативу и эмоционально откликаться на игровой образ: под напевы стихов А. Барто взрослый демонстрирует разные образы (Бычок, Мишка, Мячик, Слон, Котик) и вовлекает детей в игру.

Дети учатся овладевать ходьбой под веселую маршевую музыку: сначала взрослый показывает, как вышагивает кукла, а затем предлагает детям пошагать также. Также дети учатся начинать ходьбу с началом музыки и заканчивать ее с окончанием музыки.

Дети учатся выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную музыку (хлопки, повороты кистей рук, топание одной ногой, «пружинка»).

Дети учатся передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит и т. д.), учатся выполнять более развернутые движения одного образа (зайчик прыгает, греет лапки, кружится, убегает, прячется и т. п.), учатся передавать один и тот же образ по-разному (большие медведи переваливаются с лапы на лапу, маленькие медвежата ползают).

Тема 7. Учимся слушать знакомые песни, понимать, о ком в них поется.

Данная тема занятий изучается тогда, когда у детей накоплен тот или иной опыт слушания различных мелодий. На занятиях взрослый предлагает детям узнавать, про кого он исполняет те или иную песенку. После чего песня инсценируется, и дети выполняют знакомые движения и звукоподражания.

Рекомендуемые произведения: «Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «Кошка», сл. Н. Френкеля, муз. А. Александрова; «Мишка с куклой пляшут полечку», перевод Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «Игра с лошадкой», сл. и муз. Е. Майкапара и др.

Также на занятиях взрослый показывает детям разные игрушки (кошку, птичку, собаку, медведя и т. д.), наигрывает ту или иную песенку и предлагает выбрать соответствующую игрушку, о которой речь идет в песне (для этой цели удачно подходят напевы стихов А. Барто «Бычок», «Слон», «Мячик», «Мишка»).

Тема 8. Учимся играть на простых детских музыкальных инструментах.

Дети учатся играть погремушкой под пение песни или звучание мелодии. Учатся менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому: вначале постукивать погремушкой, в конце встряхивать, поднимая ее вверх.

Дети учатся звенеть колокольчиком, бубном, ложками на громкую музыку и прятать их на тихую. Также взрослый учит детей правильно играть на бубне (громко стучать по нему ладонью, тихо звенеть возле уха), правильно брать две деревянные ложки (отвернулись друг от друга).

Тема 9. Учимся играть под музыку в подвижные игры.

Дети учатся играть в подвижные игры с правилами под музыку.



Игры: «Кошка и мышки», «Слушай сигнал», «Волшебный мешок», «Отгадай по голосу», «Волк во рву», «Совушка», «Попрыгунчики-воробушки», «Быстро по местам», «Аист ходит по болоту», «Кто быстрее», «Охотники и утки», «Салки», «Эстафеты с бегом, метанием, ловлей и передачей предметов», «Удочка», «Марш с остановками», «Салки с мячом», «Мяч в кругу», «Поезд», «Круговая лапта», «Путаница» и др.

Тема 10. Учимся танцевать.

Дети разучивают простые танцевальные движения: повороты, хлопки, кружения, притопывания и др. Учатся показывать движения по образцу взрослого, а затем и самостоятельно. Действия совершаются под музыку.

Социально-бытовая реабилитация в картинках



Список литературы для повышения методической компетентности педагогов и родителей по теме «Синдром Дауна»

1. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна: групповые и индивидуальные занятия. Методическое пособие. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» при участии Гуманитарного центра «Монолит», 2004. – 264 с.
Методическое пособие посвящено развитию речи, двигательных навыков, познавательной деятельности и социальной адаптации детей с синдромом Дауна от трех до пяти лет. В нем изложены теоретические основы и практические методы работы с такими детьми в процессе индивидуальных и групповых занятий. Пособие адресовано широкому кругу специалистов, заинтересованных в использовании современных подходов и новых технологий в интеграции детей с особыми потребностями в общество. Оно также может быть использовано при подготовке будущих специалистов в области коррекционной педагогики.

2. Логоритмика для детей с синдромом Дауна. Книга для родителей Сост. ; ред. . – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2008. – 80 с.
Пособие содержит краткое изложение сути логоритмических занятий с детьми с синдромом Дауна, а также предлагает вниманию читателей описания игр, которые можно проводить в домашних условиях. Пособие адресовано родителям детей с синдромом Дауна дошкольного возраста и может представлять интерес для педагогов и логопедов, работающих с такими детьми.

3. Малыш с синдромом Дауна. Книга для родителей. – М.: Монолит, 2007. – 208 с.
В книге приводятся среднестатистические данные о развитии детей с синдромом Дауна, характеризуются основные этапы развития; даются подробные советы о том, как организовать занятия с малышом в домашних условиях, описываются методики занятий, которые помогут ребенку расти и развиваться. Книга содержит конкретные рекомендации,

которые вполне смогут реализовать даже очень далекие от педагогической науки родители. Издание может быть полезным и широкому кругу специалистов, работающих с детьми с синдромом Дауна раннего возраста.

4. Межведомственный подход к ведению беременности высокого риска и медико-социальное и психолого - педагогическое сопровождение детей с врожденными пороками развития и генетическими аномалиями: Методическое руководство. А. Арасил Мартинес, М. Фернандес Кабесас, Б. Жюто, К. Леви, Д. Метж, , . - М.: Издательская группа «Реформ-Пресс», 2009. – 128 с.

Методическое руководство посвящено актуальным проблемам междисциплинарного и межведомственного подхода к ведению беременности высокого риска рождения детей с пороками развития и генетической патологией, а также организации ранней психолого-медико-педагогической помощи детям с особыми потребностями и их семьям. Обсуждаются принципы междисциплинарного подхода к обозначенным проблемам; анализируются современные медицинские и психолого-социальные основы сопровождения беременности и ранней помощи детям; обобщается опыт стран Европейского союза, в частности Франции и Испании; представлен опыт различных регионов Российской Федерации. Руководство адресовано специалистам учреждений систем здравоохранения, образования и социальной защиты населения, а также студентам профильных вузов.

5. Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом Дауна и их семей в условиях реабилитационного центра: учебно-методическое пособие / Т.В. Сапожникова, Н.А. Першина, Н.А. Щигрева. – Бийск, 2019. – 311 с. – Издание 2-е, дополненное.

6. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. Пособие для родителей – М.: Монолит, 2007. – 208 с.

Это пособие дает краткое представление об особенностях развития познавательной деятельности детей с синдромом Дауна дошкольного возраста, о принципах занятий с ними и рассказывает о тех заданиях, которые родители могут предложить своему ребенку дома. Брошюра адресована родителям детей с синдромом Дауна дошкольного возраста и может представлять интерес для педагогов, работающих с такими детьми.

7. Семейно-центрированная модель ранней помощи. – М.: Монолит, 2006. – 288 с.

Методическое пособие посвящено одной из самых актуальных проблем современной специальной педагогики – ранней помощи семье, воспитывающей «особого» ребенка. В книге изложены теоретические и практические аспекты психолого--педагогической помощи семье, которая реализуется в рамках домашних визитов. Пособие адресовано широкому кругу специалистов, заинтересованных в освоении современных подходов и новых технологий интеграции детей с особыми потребностями в общество, а также может быть использовано при подготовке специалистов в области коррекционной педагогики.

8. Синдром Дауна. Медико-генетический и социально-психологический портрет. Под редакцией – М. «Триада-Х», 2007. –с. 280

Книга посвящена наиболее часто встречающемуся хромосомному нарушению – синдрому Дауна. В ней представлен комплекс современных сведений как сугубо медицинского, так и педагогического, а также социально-психологического характера. Помимо фенотипического портрета людей с синдромом Дауна в книге рассмотрены такие темы, как методы пренатальной диагностики, становление в России новой системы медицинской, социальной, психологической и педагогической поддержки семьи, профилактика социального сиротства, формы организации жизни взрослых людей с синдромом Дауна.

Книга является результатом совместной деятельности коллектива авторов, представляющих Российский научно-исследовательский центр акушерства, гинекологии и перинатологии РАМН, Федеральное Бюро медико-социальной экспертизы Минздравсоцразвития России, Центр ранней помощи детям с синдромом Дауна «Даунсайд Ап». Она рассчитана на широкий круг читателей: специалистов системы

здравоохранения, образования, социальной защиты населения, студентов, представителей НКО.

9. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна (Организация и методика работы адаптационных групп). Методическое пособие.– М.: Монолит, 2002. – 197 с.

Методическое пособие посвящено проблемам формирования навыков общения и социальной адаптации детей с особыми потребностями. В книге изложены теоретические и практические аспекты психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка раннего возраста с синдромом Дауна. Пособие адресовано широкому кругу специалистов, заинтересованных в использовании современных подходов и новых технологий в интеграции детей с особыми потребностями в общество. Оно также может быть использовано при подготовке будущих специалистов в области коррекционной педагогики.

10. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна. Пособие для родителей. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010.-140с.

Книга посвящена развитию общения и речи детей раннего возраста с синдромом Дауна. В ее основе лежат описание и анализ опыта работы успешно функционирующего Центра ранней помощи «Даунсайд Ап». Главная особенность книги - ее обращенность к родителям, к семье ребенка с синдромом Дауна. Поэтому так точно звучит ее лейтмотив: семья, ее атмосфера, ее ритм жизни, ее индивидуальный опыт - наилучшая среда для развития ребенка, в том числе развития его речи. Подробные поэтапные рекомендации по формированию взаимодействия, общения и речи ребенка, которые родители могут реализовать в быту и игре, сделают книгу интересной и актуальной не только для родителей, но и для специалистов, работающих с детьми раннего возраста.

11. Формирование основных двигательных навыков у детей с синдромом Дауна. Практическое руководство для родителей. - М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010.- 68 с.

Данное руководство, наряду с кратким описанием особенностей двигательного развития детей с синдромом Дауна, включает в себя иллюстрированные рекомендации для игровых занятий с детьми в период формирования основных двигательных навыков, которые родители могут проводить в домашних условиях. При составлении пособия использованы материалы доктора П.Лаутеслагера - голландского физиотерапевта и автора кинезиотерапевтического метода содействия двигательному развитию детей с синдромом Дауна. Авторы, опираясь на разработки П. Лаутеслагера, использовали и свой многолетний опыт работы с детьми раннего возраста с синдромом Дауна.

12. Хрестоматия для родителей. Сборник статей, опубликованных в журнале «Сделай шаг» за 1997-2008 гг. Издание 2-е, переработанное и дополненное. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2008 – 208 с.

В настоящий сборник вошли статьи, написанные специалистами Центра ранней помощи при Благотворительном фонде «Даунсайд Ап», а также переводы некоторых зарубежных материалов, посвященные широкому спектру вопросов, относящихся к особенностям развития детей с синдромом Дауна, уходу за ними, воспитанию и обучению. Сборник предназначен для родителей детей с синдромом Дауна. Он может быть также полезен специалистам, работающим с такими детьми, и студентам соответствующих специальностей.